**ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.**
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 11-11-2026 19:46

Link do produktu: https://www.unistrefa.pl/kabel-wtyk-jack-6-3-stereo-2x-wtyk-jack-6-3-mono-10m-shudder-premium-w-tekstylnym-oplocie-p-1871.html



# Kabel wtyk jack 6.3 stereo - wtyk 2x jack 6.3 mono L+R 10m Shudder PREMIUM w tekstylnym oplocie

| | |
|---|---|
| Cena | **169,00 zł** |
| Dostępność | **Bardzo duża ilość** |
| Numer katalogowy | **KPO4085** |
| Kod EAN | **5904966311543** |
| Seria modelowa | **Premium** |
| Rodzaj | **JACK-JACK** |
| Długość | **10m** |

## Opis produktu

# Kabel jack 6.3 stereo na 2x jack 6.3 mono (L+R) 10 m – Shudder Premium w tekstylnym oplocie

Szukasz kabla, który rozdzieli sygnał stereo na dwa osobne kanały mono? **Kabel jack 6.3 stereo na 2x jack 6.3 mono** z serii Shudder Premium ma na jednym końcu wtyk jack 6.3 mm stereo, a na drugim dwa wtyki jack 6.3 mm mono: lewy (L) i prawy (R). Ma 10 metrów długości i tekstylny oplot, więc sprawdzi się na scenie, w sali prób i w studiu.

## Do czego służy kabel rozdzielający stereo na dwa jacki mono?

Część urządzeń, np. keyboardy, syntezatory czy odtwarzacze, oddaje dźwięk na jednym gnieździe stereo. Mikser, kostka DI albo wzmacniacz mają często osobne wejścia mono. Ten kabel łączy jedno z drugim: lewy kanał trafia do jednego wejścia, prawy do drugiego.

### Przykładowe zastosowania

- podłączenie keyboardu lub syntezatora ze stereo wyjściem jack do dwóch kanałów miksera,
- rozdzielenie wyjścia stereo na dwa osobne wejścia mono w sprzęcie estradowym lub studyjnym,
- połączenie źródła stereo z dwiema osobnymi torami, np. dwoma wejściami wzmacniacza lub interfejsu audio.

Zanim kupisz, sprawdź gniazda w swoim sprzęcie. Kabel prowadzi sygnał ze złącza stereo do dwóch złączy mono i to w tym kierunku został pomyślany.

## Kabel Shudder Premium w tekstylnym oplocie – co daje?

Seria Premium to wyższa linia kabli estradowych Shudder. Przewód w tekstylnym oplocie dobrze wygląda i jest wygodny w użyciu. Taki oplot zwykle łatwiej się zwija i układa niż gładka guma, choć o szczegółach konstrukcji kabla decyduje producent.

### Dlaczego warto wybrać 10 metrów?

- można ustawić źródło dźwięku w pewnej odległości od miksera lub wzmacniacza,
- kabel wygodnie dojdzie od instrumentu na scenie do stanowiska realizatora,
- długość 10 m daje zapas przy większych ustawieniach i dłuższych trasach kabli.

**ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.**
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

# Specyfikacja – kabel jack 6.3 stereo – 2x jack 6.3 mono

| Parametr | Wartość |
|---|---|
| Symbol | KPO4085 |
| Marka / seria | Shudder, seria Premium |
| Rodzaj | Jack – jack |
| Złącze 1 | Jack 6.3 mm stereo, wtyk |
| Złącze 2 | 2x jack 6.3 mm mono, wtyki (L + R) |
| Długość | 10 m |
| Oplot | Tekstylny |
| Grupa | Kable estradowe |

## Dla kogo jest ten kabel?

Dla muzyków grających na keyboardach i syntezatorach, techników nagłośnienia, realizatorów dźwięku i wszystkich, którzy muszą rozdzielić sygnał stereo na dwa kanały mono. To prosty kabel do konkretnego zadania, bez zbędnych dodatków.

## Co jeszcze warto sprawdzić przed zakupem?

- czy źródło sygnału ma wyjście jack 6.3 mm stereo,
- czy urządzenia docelowe mają dwa wejścia mono jack 6.3 mm,
- czy 10 m wystarczy do Twojego ustawienia, a jeśli nie, poszukaj innej długości w ofercie kabli estradowych.